

и основательность советской плакатной традиции с духовной «полётностью» и эффектом «дышащего пространства», присущим именно этому мастеру.

Очень интересен в этом смысле и графический цикл сочинской художницы Иветты Ки «Герои космоса в образах и линиях» – своеобразная галерея портретов космонавтов трёх поколений, выполненных в оригинальной технике так называемой «модульной графики», почти с фотографической точностью, но исключительно через призму авторского прочтения.

...Итак, сейчас мы уже вполне определённо можем говорить о продолжающемся возрождении так называемой «космонавтической» тенденции в отечественном изобразительном искусстве, пережившей, если говорить без обиняков, довольно длительный застой. И пусть этот обновлённый облик ещё не имеет пока тех чётких смысловых очертаний, той целостности и основательности, что были присущи изобразительной школе 70-х годов, – ибо поистине «нельзя войти в одну и ту же реку дважды»... Но то, что на наших глазах рождается некое новое направление, которое можно условно именовать *неокосмонавтизмом*, не подлежит никакому сомнению.

Интересно было бы рассмотреть перспективу организации встреч-пленэров художников с работниками ракетно-космической отрасли и самими космонавтами. Проводить такие встречи можно было бы на более-менее постоянной основе! Опыт нашего объединения наглядно показывает, насколько подобное общение способно вдохновлять и мотивировать творческих людей на создание подлинных шедевров. Хотелось бы также надеяться на то, что произведения космической тематики будут радовать взгляд зрителей, побуждать к мечте и творческому труду, напоминать о неизведанных просторах не только в выставочных залах, но и с открыток и почтовых марок, как это было когда-то. Потому что всё это, в конечном итоге, и формирует ту самую новую позитивную ментальность, о которой мы столько говорим в последнее время, и воистину даёт реальный шанс нашей отечественной космонавтике вновь расправить крылья!

Некоторое время назад мы чуть не потеряли нравственные, духовные ориентиры, без которых многое вообще лишено смысла. К счастью, мы вовремя опомнились, вспомнили свои духовные истоки и сейчас медленно, но верно возвращаемся к нашим ценностям.

За гранями миров

Около трёхсот человек присутствовали на открытии выставки «Космос, меняющий нас» – отложили все свои

дела в этот январский морозный день и пришли на встречу с журналом и его художниками.

Некоторые из них пришли загодя, чтобы, никуда не торопясь, «с чувством, с толком, с расстановкой» побродить по светлым лабиринтам Галереи на Чистых прудах, погрузившись в созерцание высокого искусства, будь то фестивально-праздничные ажурные миры Вадима Дрёмова или литургийно-светлые, почти строгие полотна Сергея Кузнецова, словно сияющие изнутри, хрустальные картины Александра Маранова или величественная, чуть ли не эсхатологическая мистериальность на холстах Александра Рекуненко... Что ни автор, то сокровенная тайна ещё одной персональной вселенной; что ни картина, то целый портал в ещё один удивительный и невообразимый мир... Разве такие ощущения передать на словах?! Это ли не Космос в истинном его смысле?!

На открытии присутствовали и многие сотрудники «НиР», включая главного редактора Сергея Антоненко. От души поблагодарив директора «Галереи на Чистых прудах» В.П. Новикова за предоставленную возможность организовать подобный вернисаж и объединение «Созвездие видений» за достойную реализацию идеи, он отметил немаловажную роль журнала в формировании эстетических воззрений не одного поколения читателей.

Одним из почётных гостей выставки стал известный церковный и общественный деятель, протоиерей о. Всеволод Чаплин. Внимательно ознакомившись с экспозицией, отец Всеволод буквально на следующий день выложил на своей интернет-страничке в социальной сети «ВКонтакте» краткую рецензию. Особо выделив имена шести художников (всего их участвовало тридцать три!), чьи произведения особенно заставляют задуматься, он отметил, что выставка в целом являет собой пример «искреннего религиозного поиска» и уже только поэтому заслуживает внимания.

...В тот морозный январский вечер собравшиеся расходились нехотя. Лица их были светлы и задумчивы от всего увиденного и услышанного.

«Значит, всё делаем правильно, и надо продолжать», – подумалось мне, и на сердце стало теплей. А Космос как таковой... он ведь и впрямь способен менять в нас многое к лучшему. Нужно только самому захотеть измениться, сделав первый шаг навстречу.

Дмитрий ЯРОШЕВСКИЙ,

руководитель ТО «Созвездие видений»,

член Союза писателей и Союза журналистов России