ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕЛЕНИЙ АЛЬТЕРНАТИВНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ЖАНРА «Многомерное прошлое»»

Альтернативная история (далее – АИ) рассматривает гипотетические версии мировой истории по принципу «а что, если?» (А что, если античность — это средневековье? А что, если татаро-монгольского ига не было? И т.п.)

АИ — жанр фантастики, посвящённый изображению событий, которые могли бы быть, если бы история в один из своих переломных моментов пошла по другому пути. Также под АИ часто имеются в виду альтернативные исторические теории, которые предлагают считать картину прошлого, изображаемую исторической наукой, частично или целиком ошибочной.

Разновидностью АИ является криптоистория, описывающая как якобы состоявшиеся события, которые остались неизвестными.

В некоторых произведениях используется идея параллельных миров — «альтернативный» вариант истории реализуется не в нашем мире, а в параллельном, где история идёт другим путём.

Основоположником жанра альтернативной истории считается римский историк Тит Ливий, описавший возможную историю противостояния Рима и империи Александра Македонского, предположив, что Александр не умер в 323 году до н.э., а продолжил жить и править своей империей.

АИ включает в себя труды Исаака Ньютона, а также Николая Морозова на исторические темы и древнюю хронологию Дэвида Рола, теорию катастроф Иммануила Великовского и гипотезу фантомного времени Гериберта Иллига.

АИ предполагает, что существующая хронология исторических событий, возможно, в целом неверна, что письменная история человечества длиннее или короче, чем принято считать, а древние цивилизации и государства античности являются либо остатками предыдущих земных цивилизаций, либо «фантомными отражениями» гораздо более поздних культур, вписанными в историческую летопись из-за неправильного (ошибочного или тенденциозного) прочтения и интерпретации источников.

Выставка запланирована в ЦДХ. Подать заявку можно куратору проекта Александру Жабинскому по тел. 8 919 7621085 или по эл. почте azhabinsky@bk.ru