

**Утверждено Правлением Творческого союза профессиональных художников 01.06.2015
Согласовано с Международным реестром художественных произведений 01.06.2015**

Положение о Паспорте произведения искусства

1. Паспорт произведения искусства –
является основополагающим документом, подтверждающим подлинность данного Произведения искусства.
2. Паспорт произведения искусства –
является основополагающим документом, подтверждающим авторство художника.
3. Паспорт произведения искусства –
является документом, на основе которого можно установить объем авторских прав на данное Произведение искусства.
4. Паспорт произведения искусства –
является документом, на основе которого можно установить происхождение Произведения искусства и правомерность владения данным Произведением искусства.
5. Паспорт произведения искусства изготавливается в двух экземплярах, один из которых выдается на руки правообладателю (собственнику, автору) художественного произведения, а второй (дубликат) - хранится в Международном депозитарии художественных произведений.
6. Паспорт произведения искусства изготавливается и выдается на основании занесения Произведения искусства в Международный реестр художественных произведений и внесения на вечное хранение аутентичного второго экземпляра Паспорта в Международный депозитарий художественных произведений.
7. Структура, деятельность, список услуг, оказываемых Международным реестром художественных произведений устанавливается отдельным «Положением о Международном реестре художественных произведений».
8. Структура, деятельность, список услуг, оказываемых Международным Депозитарием художественных произведений устанавливается отдельным «Положением о Международном Депозитарии художественных произведений».
9. На Произведении искусства устанавливается идентификационное обозначение (знак, печать, лазерная голограмма и т.п.), на котором в обязательном порядке указаны номер Паспорта и дата регистрации в Международном реестре художественных произведений.

10. По запросу от правообладателя (собственника, автора), в случае утери или порчи правообладателем (собственником, автором) оригинала Паспорта, – Международный реестр художественных произведений на основе записи и на основе копии Паспорта, хранящейся в Международном Депозитарии художественных произведений может выдать дубликат Паспорта только при наличии Произведения искусства, на котором сохранилось идентификационное обозначение.
- При этом в Реестр вносится соответствующая запись о выдаче дубликата Паспорта и об аннулировании выданного ранее Паспорта произведения искусства. Второй экземпляр Паспорта сохраняется, в случае если вновь выданный Паспорт отличается от первоначально выданного, то изготавливается второй аутентичный экземпляр и вносится в Депозитарий в дополнение к уже хранящемуся экземпляру.
11. При передаче авторских прав на Произведения искусства другому правообладателю, Паспорт произведения искусства переходит к другому правообладателю в качестве основополагающего документа, подтверждающего подлинность, авторство и юридическую правомерность передачи авторских прав на данное Произведение искусства.
12. При передаче Произведения искусства другому собственнику, Паспорт произведения искусства переходит к другому собственнику в качестве основополагающего документа, подтверждающего подлинность, авторство и юридическую правомерность передачи данного Произведения искусства.
13. Собственник или правообладатель могут, по своему желанию, получить новый Паспорт произведения искусства, в котором будет указан зарегистрированный объем перешедших к ним авторских прав, и закрепленное за ними право собственности.
14. Авторство является неотъемлемой частью Произведения искусства и не может быть изменено, продано, передано другому лицу.
15. В случае доработки Произведения искусства другим художником, – соавторство может быть оформлено только с согласия первичного автора.
16. Паспорт выдается на Произведение искусства, созданное художником лично и подписанное им. Художник несет персональную ответственность по закону в случае обмана, подлога, подделки, при нанесении своей подписи на Произведение искусства, автором которого он не является.
17. В случае коллективной работы в Паспорте указываются все авторы, участвующие в создании Произведения искусства. Также указывается мера участия каждого в создании данного Произведения искусства.
18. В случае литья скульптуры, ковки, прожига, вырубки из камня, дерева и других материалов, переноса картины на тиражируемый носитель (литография, линогравюра, ксилография, офорт, гравюра и т.п.) в Паспорте может указываться по желанию мастер или организация, выполнившие данную производственную операцию по эскизу художника (в случае, если данную производственную операцию выполнял сам автор художественного произведения, об этом делается соответствующая отметка в Паспорте произведения искусства).
19. Эскизы, в том числе театральных и кино -декораций, наброски, скетчи, незавершенные работы, дизайнерские разработки, макеты, эскизы костюмов к

спектаклю, авторские костюмы, авторские куклы имеют равнозначное право на получение Паспорта произведения искусства.

20. Авторские музыкальные инструменты, выполненные и изготовленные по индивидуальной уникальной технологии, имеющие личное клеймо автора имеют равнозначное право на получение Паспорта произведения искусства..
21. Авторские ювелирные изделия, бижутерия, украшения, аксессуары и иные авторские произведения декоративно-прикладного искусства имеют равнозначное право на получение Паспорта произведения искусства.
22. Бланк Паспорта произведения искусства изготавливается по единому образцу и оформляется на русском языке. В случае необходимости Паспорт произведения искусства оформляется на других языках при строгом соблюдении аутентичности документа.
23. Паспорт произведения искусства должен содержать цветное изображение Произведения искусства, дающее пространственное представление о Произведении искусства (может быть размещено в нескольких ракурсах).
24. Паспорт произведения искусства должен содержать цветное изображение подписи автора на данном Произведении искусства.
25. Паспорт произведения искусства содержит следующие сведения:
 - а). Название Произведения искусства.
 - б). Фамилия, имя, отчество автора Произведения искусства.
 - в). Псевдоним автора Произведения искусства (в случае отсутствия псевдонима вносится соответствующая запись «псевдоним отсутствует»).
 - г). Дата начала и дата окончания работы над Произведением искусства.
 - д). Размеры Произведения искусства.
 - е). Материал, из которого создано Произведение искусства или основа, на которой написано произведение искусства.
 - ж). Наличие или отсутствие краски, лака или иного покрытия, нанесенного на Произведение искусства (по возможности их состав, тип, производитель).
 - з). Художественная техника создания Произведения искусства.
 - и). В случае тиражирования Произведения искусства в Паспорте произведения искусства указывается конкретное количество сделанных экземпляров.
 - к). В случае тиражирования Произведения искусства в Паспорте произведения искусства указывается мастер или организация, выполнившие данную производственную операцию по эскизу художника.
 - л). В случае ограниченного номерного тиражирования Произведения искусства в Паспорте произведения искусства указывается порядковый номер тиражного Произведения искусства.
26. Дополнительно в Паспорте произведения искусства указываются:
 - а). конкретные авторские и иные права, которые сохраняются за художником (автором);
 - б). собственник, которому принадлежит само Произведение искусства;
 - в). правообладатели, которым постоянно или временно переданы те или иные авторские права на данное Произведение искусства.

27. В случае ограниченного номерного тиражирования Произведения искусства может быть выдан Паспорт произведения искусства на Матрицу, Мастер-модель, с которой изготавливалось тиражное Произведение искусства.

В Паспорте произведения искусства дополнительно указывается:

- а). Уничтожена или сохранена данная Матрица, Мастер-модель.
- б). Мастер или организация, изготовившие данную Матрицу, Мастер-модель (в случае, если Матрицу, Мастер-модель изготовил сам автор художественного произведения, об этом делается соответствующая отметка в Паспорте произведения искусства).
- в). Дата создания и уничтожения Матрицы, Мастер-модели.
- г). Материал, из которого изготовлена Матрица, Мастер-модель.
- д). Техника изготовления Матрицы, Мастер-модели.
- е). В случае уничтожения Матрицы, Мастер-модели, составляется Акт, подписанный Председателем Международного реестра художественных произведений и Председателем Творческого союза профессиональных художников, которые подтверждают факт безвозвратного уничтожения Матрицы, Мастер-модели. Данный Акт должен храниться в Международном депозитарии художественных произведений вместе со вторым экземпляром Паспорта произведения искусства.

28. Паспорт произведения искусства содержит серию и номер, дату занесения в Реестр художественных произведений и дату занесения в Депозитарий художественных произведений и номер депозитарного хранения.

29. В серии Паспорта произведения искусства кодируются основные отличительные признаки данного Произведения. Соответствие серии паспорта виду Произведения искусства устанавливается отдельным «Положением о серии Паспорта произведения искусства».

30. Паспорт произведения искусства содержит подписи Председателя Международного реестра художественных произведений и Председателя Творческого союза профессиональных художников, а также печати Творческого союза профессиональных художников и Реестра художественных произведений, тем самым, подтверждая подлинность и аутентичность выданного Паспорта художественного произведения искусства.

31. Паспорт произведения искусства выдается или подлежит замене в случае:

- а). При первичной регистрации Произведения искусства в Международном реестре художественных произведений
- б). При переходе эксклюзивного авторского права на Произведение искусства, зарегистрированного в Международном реестре художественных произведений.
- в). При переходе части авторских или смежных прав на Произведение искусства, зарегистрированного в Международном реестре художественных произведений.
- г). Порчи или безвозвратной утраты Паспорта произведения искусства.
- д). Изменения названия Произведения искусства.
- е). Изменения фамилии, имени или отчества автора Произведения искусства.
- ж). Возникновения или изменения псевдонима автора Произведения искусства.
- з). Обнаружения опечаток, описок, заведомо не соответствующих действительности сведений.

- и). Внесения автором изменений в Произведение искусства.
 - к). Доработки автором Произведения искусства.
 - л). Доработки, изменения другим лицом (соавтором) Произведения искусства.
 - м). Покрытия лаком или другим материалом, предназначенным для сохранности Произведения искусства.
 - н). Реставрации или восстановления Произведения искусства.
 - о). Уничтожения матрицы, мастер-модели, на которую был выдан Паспорт произведения искусства.
 - п). При переходе права собственности на Произведение искусства зарегистрированного в Международном реестре художественных произведений
32. При уничтожении, безвозвратной порче Произведения искусства Паспорт произведения искусства сохраняется, так как продолжает подтверждать авторство на данное Произведение искусства и продолжает защищать авторские права.
33. При уничтожении, безвозвратной порче Произведения искусства может быть выдан новый Паспорт произведения искусства только в том случае, если уничтожение Произведения искусства было достоверно зафиксировано Актом, подписанным Председателем Международного реестра художественных произведений и Председателем Творческого союза профессиональных художников, которые подтверждают факт безвозвратного уничтожения Произведения искусства. Данный Акт должен храниться в Депозитарии вместе со вторым экземпляром Паспорта произведения искусства.